

Ірына АНДРЭЕВА.

поуначы на вуліцы Панфілава прахожага спынілі двое. Разборка была кароткая: яго збілі, забралі сумку з прадуктамі. Устаноўлена, што рабаўніцтва ўчынілі мясцовыя жыхары, нідзе не прапуючыя. Яны затрыманы.

ВЯСНА ПАТРЫЯРХА

— Вясна сёлета выдалася такая, што зімовую шапку, можа, і да лета не скінеш. — жартуе К.І.Шалыка. — Яравыя, вунь, як скрозь смалу прабіваюцца. Няма цягла. Амаль за 50 гадоў старшынства цяжка прыпомніць такіх скрутаў на сонцы вясновыя дні.

Так, напрыканцы гэтага года знакімы Кузьма Іванавіч Шалыка, старшыня знамяцінага калгаса «Чырвоная змена» Кабанскага раёна, адзначыць юбілей, варта самай глыбокай павягі і шчырай уязнасці. Паўвека назад ён, мужны партызан, абаронца Айчыны, стаў на чале разбуранай, разрабаванай захопнікамі гаспадаркі. Колькі давялося перажыць за гэты час — толькі аднаму яму вядома. Побач з баявымі ўзнагародамі заіскрыліся ўзнагароды за стваральную працу ў імя простых людзей. А вяснае іх вышэйшае званне — Герой Сацыялістычнай Працы.

Не думаў старшыня, што выпрабаванні выпадучы на яго долю цяпер не менш жорсткія, чым у далёкім 1944-м. Але ён прымаецца, сціскаючы зубы робіць сваю адвечную хлебавую справу. Галоўнае — яму вераць людзі, ён заўжды спрад людзей, ім Кузьма Іванавіч прысвяціў сваё нялёгкае жыццё, аддаў ўсяго сабе.

Сярод мінства сустрач і незабытых эпізодаў для К.І.Шалыкі асабліва памятна жыццё 1979 года. Чарговы раз наведаўся тады ў гаспадарку П.М.Машэраў. Лілі дожджы. На палі нельга было ўбачыць камбайну. Ратаваць зба-

жыну выйшлі жанчыны з сярпамі. Вось да іх, на асушаны тарфянік, і завітаў Пётр Міронавіч. Стаялі на тым полі тры маладыя дубкі. Каля іх і адбылася тая памятная сустрэча. Гаварыў Пётр Міронавіч шчыра пра цяжкасці, пра сялянскую працу, пра тое, што робіцца, каб людзям жылося лепш. Дужа спадабалася, глыбока ўрэзалася ў памяць вясковым кабетам задушлівае, даступнае, простае Машэрава. І калі гады тры назод нехта з трактарыстаў вывернуў агарні з дубкоў, каб

не пераходжаў разварочвацца агрэгату, жанчыны кінуліся ў поле: «Не чапайце! Хай растуць як жывая памяць пра Машэрава. Ён быў тут, яны памятаюць постаць яго, голас яго...»

Вось і стаяць моцна, уцэпіста тэя дубкі. Як сімвал вечнасці і неадольнасці зямлі нашай, якую так любіў, шанаваў Пётр Міронавіч, якой верна служыць адданы сын яе — Кузьма Іванавіч Шалыка.

Фота Анатоля БАСАВА.



В партиях и движениях

СМЫЧКА С «ОППОЗИЦИЕЙ»

Состоялось заседание Координационного комитета Народного движения Беларуси. Было принято заявление.

В нем говорится, что в ходе начавшейся избирательной кампании народный депутат Республики Беларусь, А.Лукашенко в средствах массовой информации негативно высказывается в отношении подписания соглашения об объединении денежных систем России и Беларуси, что вызывает определенную тревогу и озабоченность у НДБ.

Удивительно и то, что его длительное время считали последовательным сторонником интеграции не только с Россией, но и другими государствами СНГ. Эта позиция, которую он занимал и в Конгрессе народа Беларуси, получила одобрение во всех общественных объединениях, входящих в НДБ. А.Лукашенко поддерживал и в самый тяжелый период его деятельности, когда он возглавлял парламентскую комиссию по борьбе с коррупцией.

Возникает закономерный вопрос: что скрывается за изменением позиции А.Лукашенко? Если его метафоры продикуваны конъюнктурными условиями президентской гонки, то тем самым он фактически смикается со своими вчерашними политическими противниками из так называемой «оппозиции» — З.Позняком и С.Шушкевичем.

Какова же позиция НДБ? Крайне полезным камнем в сторону программы движения считает интеграцию с Россией и потому решительно отмежевывается от тех политиков, которые выступают против этой идеи.

Исходя из этого, партии, движения и организации, входящие в НДБ, на предстоящих президентских выборах поддержат только того кандидата, который однозначно выступает за политическую и экономическую интеграцию с Россией и другими республиками СНГ.

/НАШ КОРР./

Из анналов истории

Случилось это прекрасным июльским вечером 63-го. Солнце уже начинало клониться к закату. Николай Александрович Науменко ловил рыбу в почти пересохшей в то лето речушке Лошица (протекающей через деревню Лошица), в районе старого-престарого моста, от которого остались одни сваи. И вдруг взгляд его упал на предмет, торчавший из илстой почвы под самым берегом обмелевшей речки и по внешнему виду напоминавший еловую шишку. При ближайшем рассмотрении то, что Науменко Н.А. принял за «чужую» шишку, оказалось бронзовой чешуей — перьями великопленного позолоченного орла-наконечника. Из основания которого торчал полусгнивший кусок дерева.

10 декабря того же года Николай Александрович отвоз орла в г. Борисов и сдал в краеведческий музей. Бронзовую птицу приняла у Науменко Н.А., оформив передачу соответствующим актом, младший научный сотрудник Малкова. При сем событии присутствовал также и бывший директор музея, ныне покойный И.К.Глушанин. Похоже, что никакой сенсации эта находка в те далекие времена не являлась. Во всяком случае, орел спокойно пролежал в фондах нашего музея (точнее, в экспозиции) целых 30 лет — до января нынешнего года, пока на него не обратил внимание директор Центра памяти Наполеона Фердинанд Бокор. С июня 1993-го по январь 1994-го он приехал к нам в музей уже трижды (с целью попутить в жизнь план по установке памятника Великой армии в том месте, где она перешла Березину).

Кстати говоря, интерес Бокора к той далекой находке невольно пробудил и меня, а оговорившись в личной беседе, что орел-де найден в реке Березине. Увы, я сам еще не знал, что это не совсем, вернее — совсем не так. Знал бы тогда, на какие мысли натолкнет меня более близкое знакомство с историей на-

ходки... Вскоре после отъезда во Францию Бокор прислал мне письмо, из которого я понял, что его интересует: во-первых, где был найден орел, в каком месте реки Березины, и, во-вторых, сохранился ли какой-нибудь цифровой знак, то есть номер полка, которому, как и знамя, принадлежала сия птица.

Уточняя эти детали, я установил, что к Березине орел не имеет никакого отношения. Что касается номера полка, то он тоже не сохранился, хотя на поверхности орла достаточно других знаков и цифр. Обо всем этом было сообщено в письме Бокору. Правда, до сих пор так и не отправлено письмо адресату, так как, каюсь, не смог перевести на французский. Человек же, пообещавший это сделать, забрал письмо и не подал о себе никаких вестей. (Письмо взял человек по фамилии Добровольский, назвавшийся режиссером Белорусского телевидения). Но не это важно. А то, что находка орла именно в реке Лошица — толкнула меня на совершенно невероятные выводы...

Из различных источников, касающихся войны 1812 года и, в частности, отступления Наполеона из Москвы и России, известно, что Бокор был отбит у неприятеля авангардом корпуса адмирала Чичагова П.В. 9 ноября 1812 г. (даты даются по старому стилю). Полностью же город был занят войсками, входившими в состав вышеупомянутого корпуса, только к вечеру 10 ноября. В это время главные силы Наполеона находились в Толочине и Бобре, и 10 ноября французский император еще не знал, что Бокор им уже потерян и западня захлопнулась. При-

АД ЯКАСНАГА ПІВА — ДА ўСЕАГУЛЬНАГА РОСКВІТУ

Такая праграма ў прэзідэнта на прэзідэнцкую пасаду ад Партыі аматараў піва

Было прынята дэкларацыя, што адзін з тых, хто замахваецца на пасаду кіраўніка Беларусі, жыве ў Салігорску. Гэта выкладчык матэматыкі А.М.Кальцоў. Ён перамог у конкурсным адборы, які аб'явіла Партыя аматараў піва.

Асноўнай перадавычай праграмы кандыдата ў прэзідэнты стаў лозунг: «Права стабільнасці і парадка — да ўсеагульнага росквіту». Мы сустракаліся з Аляксандрам Мікалаевічам, калі ён літаральна на некалькі гадзін завітаў да сямы ў Мінск, дзе вядзе перадавычную працу.

— Хачу адразу ўнесці яскасць — я не член Партыі аматараў піва, — паварочваў М.А.Кальцоў. — Прочытаў, што яна аб'явіла конкурсны адбор кандыдатаў у прэзідэнты. Уключыўся ў яго. Перамог. І цяпер працую разам з актывістамі партыі.

— Колькі ў вас членаў?

— Тры сотні. Але нахал нікога не здаўшы гэтай лічбы, бо ПАП ростам сваім рэальна чысціцца зусім не займаецца. Яна фактычна толькі нараджаецца.

— Асабіста вы думаеце стаць членам гэтай партыі?

— Магчыма. Ма падлаважы я праграму, мэта. Безумоўна, бліжэйшая задача ПАП — забяспечыць людзей высакікасным

півам і ў дастатковай колькасці, павысіць узровень культуры яго спажывання, — падтрымліваеца многімі беларусамі, бо паддзяляючы, пажыўны напітак любіць міншым. Але гэта — задачка мінімум. Высакікаска пива, як вядома, у эканамічна адсталай краіне быць не можа. Таму ПАП выступае за шэраг радыкальных мер, якія павінны павысіць у ідэальным жыццёвым узровень на сямействаў рэспублікі.

Больш падрабязна аб праграме партыі Аляксандр Мікалаевіч раскажа на захадзе, завітаўшы, што пакаль яна дапрацоўваецца. І калі набярэцца дастаткова колькасці галасоў для рэгістрацыі свайго кандыдата, яны абнаrodуюць праграму. Скажу толькі, што ПАП — партыя ліберальнага кірунку, змагаецца за ліберальны ўрадавы, за тое, каб інтэрэсы чалавека ставіліся вышэй за дзяржаўныя.

Сам Аляксандр Мікалаевіч выступае за разлучэнне адпаведнай і дзяржаўнай уласнасці. Адмоўна ставіцца да адзінай рублёвай зоны. Лічыць, што нам трэба было ўвесці сваю валюту і праз не аб'ядноўвацца з ішымі. Узровень многіх бар'ераў на шляху нашай эканамічнай стварэння кімсьці спецыяльна... Сам ён рускі. Трыццаць гадоў жыве ў

Салігорску, куды бацька пераехаў з Перняўчыц беларускіх шахцёраў буйна-ўзруйнай справе. Але перакананы, што ў Беларусі дзяўчыны былі адна дзяржаўна мова — беларуская. Іліна справа, што іліна ўкраінская з сям'я, па загале, у такім выпадку атрымліваецца адваротны эфект. Вымучаць беларускую мову трэба з даўнячай сады, першых класаў...

— Узяў сабе, што вы зарэгістраваны кандыдат у прэзідэнты Беларусі. Думаеце, хлопцы сіла, вопыту, каб перамагчы такіх «хітоў» у палітыцы, як Кебіч, Шушкевіч, Лукашэнка?

— Пажабам — пажабам, — ухвіліва адказаў А.М.Кальцоў. — Пива любіце?

На гэты пытанне Аляксандр Мікалаевіч адказаў канкротна: — Вядома. Калі яно якаснае, сямае...

Асабіста мне з цяжкасцю верыцца ў поспех праектаў ПАП на прэзідэнцкіх выбарах. Але тое, што і яна можа ўдзяліцца ў іх нароўні з ішымі партыямі, рідка. Менавіта так павінна быць ва ўмовах справяднай дэмакратыі. А людзі нахал глядзяць, робяць вывады і выбар...

Уладзімір БЫЧЭНЯ.

Милосердие

ЧТОБ СТАРОСТЬ НЕ В ТЯГОСТЬ БЫЛА

По-разному складывается у людей судьба. Хорошо, если старость скрашивают любовь и забота детей, внуков. Но не всегда так бывает. Увы, ведь немало и таких, кто в пору поздней осени остается совершенно одиноким. И одиноким стариков с годами будет больше. Такова демографическая тенденция.

Словом, общество наше стареет. Достаточно сказать, что только в Минской области 25 процентов населения — пенсионеры. А это означает, что на 100 работающих приходится 48 пенсионеров. Мы глубоко озабочены их судьбой. Настоятельно ищем новые и совершенствуем уже известные нам формы опеки над одинокими престарелыми гражданами.

В обозримой перспективе люди станут свои преклонные годы проводить в домах-интернатах. Заглядывая в будущее, не следует, однако, отрываться от сегодняшнего дня. А действительность такова: бытовые условия в домах-интернатах оставляют желать лучшего, ощущается нехватка подобных учреждений.

В области сегодня насчитывается более 30 тысяч одинокими и престарелых. Многие из них нуждаются в посторонней помощи. В настоящее время в четырнадцати домах-интернатах проживают 3.300 человек, в том числе 410 детей-инвалидов. Много сил и энергии вкладывают коллективы домов-интернатов в обустройство жилых помещений, создавая для своих подопечных домашний уют.

Взять, к примеру, Иловский, Свирский, Копыльский, Слуцкий дома-интернаты, где люди жили в приспособленных помещениях. И для того, чтобы создать хотя бы более-менее нормальные бытовые условия, многое было сделано их директорами М.Войничко, М.Дядило, Т.Дидур.

В последнее десятилетие произведено коммунальное обустройство Молодечненского дома-интерната, построен медицинский корпус в Червенском детском доме-интернате. В настоящее время готовится проектная документация на строительство нового благоустроенного корпуса этого дома. При выделении средств начнутся строительные работы.

Построен новый корпус, произведено коммунальное обустройство Слуцкого дома-интерната.

Введены в строй построенные по современным проектам Пуховичский дом-интернат для психоневрологических больных на 370 мест и Ивенецкий дом-интернат для детей с физическими недостатками на 144 места. Здесь для детей-инвалидов создана хорошая лечебно-оздоровительная база, оборудованы тренажерный зал, кабинет лечебной физкультуры, физиотерапевтические кабинеты, бассейн, водолечебница. Информацию о жизни дома-интерната ребята могут получить из радиотелевизионного технического центра, в котором работает телестудия «Орленок».

Вот уже двадцать четыре года неутомимо ищет и внедряет новое и передовое в дело обучения и реабилитации больных детей Ф.Л.Гольдшмидт — нынешний директор Ивенецкого дома-интерната.

И тем не менее, условия проживания людей пока не отвечают санитарным и эстетическим нормам. Дома-интернаты в большинстве своем перенасыщены. Многие жильцы проживают в приспособленных помещениях, 17 процентов из них лишены коммунальных удобств.

На очереди в дома-интернаты психоневрологического профиля — более 200 человек.

Решению этих серьезных проблем поможет введение в строй Столбцовского дома-интерната на 480 мест. Однако, в условиях нынешней экономической ситуации, его

строительство находится под угрозой срыва. Начато строительство Иловского дома-интерната. Изготовлена проектная документация Свирского дома-интерната в Мядельском районе.

Заканчивается строительство специального дома-интерната на 50 мест для нетрудоспособных лиц, освобожденных из мест лишения свободы, в Копыльском районе.

Однако дома-интернаты не являются единственной и универсальной формой оказания помощи одиноким старикам. Ведь некоторые пожилые люди не хотят отрываться от домашней обстановки.

Позтому в 1986 году в Несвижском и Молодечненском районах, а также в самом Молодечно были открыты отделения социальной помощи одиноким нетрудоспособным гражданам — одни из первых в республике, в порядке эксперимента. Сегодня эта служба прочно вошла в систему социального обеспечения. Сейчас на Минщине действует 28 отделений, в штате которых 1.300 человек. Они обслуживают 12 тысяч одинокими стариков. Но число одинокими престарелых людей, требующих ухода, увеличивается. Штатным сотрудникам одним не управиться. Значит, надо воспитывать в людях милосердие, сострадание к ближнему. Позтому мы всечески пытаемся поддержать, в том числе и материально, тех, кто, живя по соседству, ухаживает за одинокими стариками. Таких помощников по области — 622 человека. Их у нас еще называют опекунами.

Скажу откровенно: непростая задача стояла перед нами и при подборе социальных работников, заведующих отделениями для службы надомного обслуживания. В основном люди подбирались отзывчивые, заботливые, хорошие организаторы. В их числе можно назвать Ану Витольдовну Казарину, Светлану Александровну Саванчик, Наталью Степановну Тарабеш из Несвижского района. Большим уважением и признательностью среди своих подопечных пользуется Ева Николаевна Лазовская из Любанского района. Велик среди слушан авторитет социальной работницы Лидии Андреевны Садиной.

За счет средств районного бюджета, пожертвований колхозов, совхозов, церкви, при участии общества Красного Креста на базе Куренечской участковой больницы, что в Вилейском районе, был открыт районный Дом ветеранов на 25 мест. Там оборудованы двухместные уютные комнаты, столовая, созданы все условия для полноценного отдыха и лечения. Имеется подобное сельское хозяйство.

А взять колхоз «Яхимовщина» Молодечненского района, который возглавляет Геннадий Иванович Божко. Не на словах, а на деле здесь проявляют заботу о своих ветеранах. За счет средств хозяйства содержится дом-интернат, где в одностанных комнатах проживают восемь человек. При желании они могут трудиться, каждому выделен земельный участок, оборудованы подвалы для хранения выращенных овощей.

Все больше входит в практику проведение различных благотворительных мероприятий с перечислением средств в Фонд милосердия. В 1993 году поступило 83 млн. рублей.

Старость — такой же равноправный этап жизни; как молодость и зрелость, но только еще более сложный, требующий больше заботы и внимания. В наших общих интересах сделать все, чтобы жизнь пожилых сограждан протекала в покое и мире.

Сергей Бурло, заведующий отделом социального обеспечения Минского облисполкома.

Вяртачыся да надрукаванага

“ВАГОННЫЯ ПАТРАШЫЦЕЛІ”

Пад такой назвай у №132 за мінулы год быў апублікаваны матэрыял У.Машалі і М.Жучко. У ім ішла размова аб дзейнасці дзвюх злучэнняў груп, агульнай колькасцю 26 чалавек, на станцыі Мінск-Сартавалыны. Імі было ўчынена амаль 150 крадзяж-жоў дзяржаўнай маёмасці з

рухомага саставу на суму некалькі мільёнаў рублёў.

Надаўна гэтая справа была разгледжана Мінскім гарадскім судом. Вынесены прысуды. Так, М.Чарнень атрымаў дзесяць гадоў пазбаўлення волі, М.Цішоў, Г.Моніч, Э.Валадзько, С.Мілейскі — восем, У.Саргей — сем, С.Зяньковіч,

І.Мажуль, — шэсць, Л.Лавашын, У.Біль, С.Лук'янаў, А.Піканаў і В.Куляшоў былі асуджаны на п'яць гадоў пазбаўлення волі. Астатнія ўдзельнікі злачынных груп атрымалі розныя тэрміны, якія будуць адбывацца на будучы годна народнай гаспадаркі. Ва ўсіх канфіскаваны маёмасць.

своей гвардыі (из Толочина) в Бобр, где стал ждать с нетерпением вестей от Удино.

Получив приказ Наполеона, утром 11 ноября после необходимых сборов Удино выступил из Лошицы в направлении Борисова. Примерно в это же время из Борисова по дороге в сторону Лошицы выступил отряд русских войск под командованием генерала Палена П.П. Оба отряда, русский и французский, встретились около полудня на узкой дороге примерно на полпути от Борисова и

Наполеону отправились курьеры-нарочные в его штаб-квартиру (в Бобр).

Предполагается, что время, пока шел бой возле Неманицы и под Борисовом 11 ноября (примерно до 14-15 часов пополудни), Наполеон провел в Бобре. И ничего конкретного не предпринимал, так как еще не была известна окончательная ситуация с переправой. «Что делать дальше, если Удино не захватит переправу?» — вот какой вопрос мучил Наполеона весь день. Но слабая надежда все еще теплилась у императора Франции.

И вот к вечеру из Борисова (а смерается в ноябре очень рано) с письмом от Удино прибыли нарочные. Вести были одновременно и радостные, и печальные: Борисов взят, но переправа уничтожена и контролируется.

20-тысячным корпусом Чичагова, т. е. х. да через Борисов на запад больше нет. Так что же все-таки делать дальше? Ведь армия оказалась в тупике. Ответа от Наполеона с необходимыми решениями ждал Удино, ждали гонцы, готовые доставить слово императора герцогу Реджио, ждали маршал и офицеры. Ждала вся Великая армия Наполеона, до сего момента верившая ему безгранично. Я думаю, именно в те минуты Бонапарт ощутил весь груз ответственности за судьбу десятков тысяч людей, которая легла на его плечи. Все, что знал его, поначалу решили, что он был раздвоен колоссальной тяжестью проблемы, — таким растерянным выглядел Наполеон в первые минуты после сообщения, поступившего от маршала Удино... Император уединился. Потянулись долгие часы его молчания и всеобщей неопределенности.

Решение задачи родилось неожиданно

той же ночью. В штаб-квартиру Наполеона, все еще находившуюся в Бобре, прибыл генерал Корбино, бригада которого входила в корпус Удино. Он доложил Наполеону, что им и его кавалеристами обнаружен брод через Березину выше Борисова у деревни Студенка. План сошел в голове Наполеона мгновенно. Бонапарт тут же отправляет Корбино с его кавалеристами обратно с приказом готовиться к переправе через Березину в названном месте, после чего приступить к постройке моста. Послав в распоряжение Удино всех имевшихся в наличии понтонеров, саперов и генералов Эбле и Шасту, которые ими командовали.

Уже была глубокая ночь, когда Наполеон закончил отдавать необходимые распоряжения и приказы. Великая армия давно спала, раскинув свои бивуаки на огромном пространстве в несколько десятков километров от Толочина до Бобра, и не было той силы, которая смогла бы ее поднять и заставить действовать. Перебрав в уже плохо соображавшей голове планы и неотложные дела на завтра, 12 ноября 1812 года, Наполеон сформулировал и наконец принял единственно правильное решение... Лишь после этого великий диктатор, наконец, забылся на несколько часов в тяжелом сне.

С рассветом 12 ноября Наполеон со штабом и гвардией выступил из Бобра, оставив на подступах к нему военных жандармов, недавно прибывших в армию, с приказом пропускать на Лошицу только боевые части и артиллерию. Безоружный деморализованный сброд, в который давно уже превратилась большая часть некогда грозной Великой армии, пускаться дальше Бобра было не велено. Этот приказ касался также обозов и беженцев с их личными вещами, а также фуругонов с припасами в России добром.

Валерий РАКОВИЧ.

(Окончание в следующем номере.)

ТАЙНА “ЗОЛОТОЙ кареты”

ровский с остатками своей дивизии, по некоторым сведениям, ушел на север, где и соединился позже с корпусом маршала Виктора.

От них-то, поляков, герцог Реджио и узнал, что Борисов еще вчера занят русскими и переправа через Березину захвачена. Удино немедленно снаряжает гонцов на свежих лошадей в главную штаб-квартиру императора Наполеона с дурной для него вестью. Гонцы скажут во весь опор не менее 3-х часов, и в ту же ночь, с 10 на 11 ноября, прибывают на место. Скорее всего, встреча с императором Наполеоном произошла в Толочине или на подступах Бонапарта к нему. Этой же ночью на марше Наполеон пишет приказ маршалу Удино с рассветом выступить к г. Борисову и овладеть им и переправой через реку Березину. Немного отдохнувшие курьеры, сменяя лошадей, тотчас отправились обратно, а Наполеон, едва забрезжил рассвет, перешел со

Лошицы в районе нынешнего поселка Первомайский.

Что было дальше, любителям отечественной истории известно. Авангард французской армии, превосходивший отряд Палена более чем в три раза, опрокинул русских егерей и рассеял кавалерию. Бой какое-то время еще продолжался в лесу у д. Неманица, но вскоре им пришлось отступить к Борисову. На плечах отступившего противника французские драгуны ворвались в город и заняли его. Адмирал Чичагов со своим штабом едва успел спастись, переправившись по мосту на правый берег Березины. После чего мост был подожжен русскими и сгорел дотла.

Таким образом, маршал Удино поставленной перед собой цели — захватить переправу — не достиг и приказ Наполеона фактически не выполнял. Но плацдарм на левом берегу Березины — город Борисов — все же захватил. Сообщить об этом

ПРАГРАМА ТЭЛЕБАЧАННЯ

16 мая,
панядзелак

Беларускае тэлебачанне

16.50. АБС-клуб.
17.05. Мультифільмы.
17.30. Навіны.
17.45. Ашчадны банк: шляхі міжнароднага супрацоўніцтва.
18.10. Абласныя навіны (Брэст).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Э.Радзінскі. "Забіць

мужчыну".
19.45. Азробіка.
20.25. Паць хвілін на жарты.
20.30. Панарама.
20.35. Калыханка.
21.00. Пад купалам Сусвету.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Студыя "Тэлесябрына".
21.50. Спартыўны тэлекур'ер.
22.10. Тэлевізійны Дом кіно.
23.00. Надвор'е.
23.10. НІКА.
23.25. "ЖАП". 2-я серыя.

Канал "Астанкіна"

17.00, 20.00, 23.00. Навіны.
17.25. Гол. Футбольная віктарына ФІФА.
17.55. Документы і лёсы.
18.05, 20.35. Надвор'е.
18.10. "Гарачы і іншыя".
18.40. Мініцюра.
18.55. М. Аўтарская праграма У.Познера.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Маналяг.
20.55. "Клянёся вам, па-

рогі!"
21.40. Прэс-клуб.
23.10. Анталогія гумару.
23.50. Прэс-экспрэс.

Канал "Расія"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00.
22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Фундамент дмакратыі.
8.40. Вінілвая джунглі.
9.10. Зваротны адрас.
9.40. Сялянскае пытанне.

15.20. Бізнес у Расіі.
15.50. Там-там навіны.
16.05. Новая лінія.
16.50. Выратаванне 911.
17.45. Тэлегазета.
17.50. Свята кожны дзень.
19.00. "Спарт-5". 1-я серыя.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Спарт-5". Працяг.
20.40. Наш сад.
21.10. Момент ісціны.
22.05. "Жаночая астралогія, ці Незамное прыжжэнне".
22.40. Аўтаімгненне.

22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Джэз-клуб.

Санкт-Пецярбург

18.30, 21.45. Інфарм ТБ.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Акрываю для сябе Расію.
17.40. "На парозе ночы". Тэ-лесерыял.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.

19.25. "Каханне і галубы". Маст.фільм.
21.10. Кансерватар.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
23.05. Дадатак да "Кансерватара".

8 канал

16 мая, панядзелак

18.00. Многосерыйны фільм "Карусель".
18.20. "Журнал путешественний". Австрия, Швеция.
19.00. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "Баш — на баш".
20.00. Мультифільм "Волтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 6 серія.
21.15. "У афиши".
21.35. Художественный фільм из цикла "Фильмы нашей памяти".
23.10. Музыкальная программа.
8 канал с удовольствием разместит в своем эфире Вашу рекламную продукцию, тел. 27-60-71.

17 мая, вторник

18.00. Многосерыйны фільм "Карусель".
18.25. Музыкальная программа.
18.50. Студия "ИНТЕКС". "Новости".
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия". "Конфликт".
20.00. Мультифільм "Волтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 7 серія.
21.15. "Давайте потанцевать".
21.45. "Приключения... Детективы...". Художественный фільм "Кровавое творение".
Рекламные объявления юридических лиц принимаются по факсу: 27-28-03. 1 слово — 1 доллар США, тел. 27-60-71.

18 мая, среда

18.00. Многосерыйны фільм "Карусель".
18.25. Музыкальная программа.
18.50. Журнал БГУ представляет...
19.00. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз". "Отцы и дети".
19.45. СОЛТЭК. "Новости".
20.00. Мультифільм "Волтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 8 серія.
21.20. "Милосердие".
21.45. Классика кинематографа.
Художественный фільм "Закон есть закон".
Информация об объявлениях частных лиц для прочтения диктором принимаются по адресу: Минск, К.Маркса-30. 1 слово — 0,5 доллара США, тел. 27-60-71.

19 мая, четверг

18.00. Многосерыйны фільм "Карусель".
18.20. "Журнал путешественний". Австралия, Англия.
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия". "Город милового класса".
20.00. Мультифільм "Волтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 9 серія.
21.20. "Новости". ММ-4.
21.35. "Файт". Кинбоекер.
21.55. "Детектив... Боевик...". Художественный фільм "Смертельные удары Шао Линя".
Заявки на прокат рекламных роликов в эфире 8 канала принимаются по телефону: 27-60-71.

20 мая, пятница

18.00. Многосерыйны фільм "Карусель".
18.25. Музыкальная программа.
18.50. СОЛТЭК. "Дореволюционные".
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия". "Порука".
20.00. Мультифільм "Волтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 10 серія.
21.20. Время местное.
21.45. "Норден". Художественный фільм.

21 мая, суббота

15.00. Мультифільм "Трансформеры". 6, 7 серія.
16.00. "Размышление о джазе".
16.50. Семейный экран... Художественный фільм "Жизнь по лимиту".
18.00. Бизнес-план.
19.00. Приключенческий сериал "Залив Опасный". "Коварная река".
19.30. "Давайте потанцевать". Музыкальная программа.
20.00. Программа мультифільмов.
20.30. "Звездные дети" из цикла "Госпожа Удача".
21.00. СОЛТЭК. "Спортивная мозаика".
21.30. Семь минут с "Христофором".
21.40. Телесериал "Цветок страсти". 6, 7 серія.

22 мая, воскресенье

15.00. Мультифільм "Трансформеры". 8, 9, 10 серія.
16.10. Спортивная параллель.
17.00. Немецкая волна.
17.30. Короткометражный фільм "Косвенные улики" из цикла "Зигзаги жизни".
18.00. СОЛТЭК. "Телефан".
18.30. "Дикая Америка".
19.00. "Звездные дети" из цикла "Госпожа Удача".
19.30. Спорт-секрет.
20.00. "Скрытая камера". Комедийное шоу.
20.20. Телесериал "Цветок страсти". 8, 9, 10 серія.
22.40. "Фокус мюзикл". Музыкальная программа.
Стоимость 1 минуты эфира в 8 канале — от 15 до 90 долларов США, тел. 27-60-71.

17 мая, аўторак

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспубліка.
8.10. Дзелавая хроніка.
8.20. Пад купалам Сусвету.
8.30. Надвор'е.
8.40. Паць хвілін на жарты.
8.45. "Чарапашкі ніндзя". Мультифільм.
9.20. "ЖАП". 2-я серыя.
11.00. Рок-айленд.
13.30. Навіны.
13.40. Рэзерв.
13.45. "Кошчын дом". Мультифільм.
14.00. "Яшчэ гарыць Хатынь". "Генерал Корж".
14.45. "Нові К" — топ-10.
15.45. Тэлебачанне — школе. Музыка.

16.15. Для дзяцей. Дарожная азбука.
16.40. Скарбы беларускай гісторыі.
17.00. На музычных паралелях.
17.30. Навіны.
17.40. "Роздум аб казцы".
17.55. Зачытайце маё пісьмо...
18.00. Дзелавая хроніка.
18.10. Абласныя навіны (Віцебск).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Крымінальная хроніка.
19.20. Эканамічная хваля.
20.00. Мост.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Паць хвілін на жарты.

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55. Навіны.
8.20. Дамісолька.
8.40. "Бераг яго жыцця". 1-я серыя.
9.45. Футбольная віктарына ФІФА.
10.20. "Гарачы і іншыя".
10.50. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрымальнік.
15.20. "Прыгоды Тома Сое-

ра" (Японія).
15.50. Чароўны свет, ці Сінема...
16.10. Наш музычны клуб.
16.50. Азбука ўласніка.
17.20. Чакайце адказу.
17.45, 20.35. Надвор'е.
17.50. "Раскол". 4-я серыя.
18.45. 3 першых рук.
18.55. Тэма.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Бамонд.
21.00. "Клічу жыццём...".
23.05. Песня-94.

Канал "Расія"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00.
22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.30. Ранішні канцэрт.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.

8.45. Момент ісціны.
9.40. Сялянскае пытанне.
15.20. Тэлегазета.
15.25. Там-там навіны.
15.40. Новая лінія.
16.25. М-трэст.
16.40. Прыгоды ваўчара.
17.00. Бар'ер.
17.30. Не быць дыназаврам.
17.45. Свята кожны дзень.
17.55. Арт-абстракт.
18.35. Ніхто не забыты.
18.40. Фільм-прэм'ер.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэ-лесерыял.
20.25. Ці ўзяліць "Чайка"?
21.15. Я — лідэр.
21.40. Маскі-шоу.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.

22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крымінальных паведамленняў.
23.05. Музыка Санкт-Пецяр-бурга.

Санкт-Пецярбург

7.45. Чароўная лінія.
8.00. "Цікая дама" Сяргея Шалахава.
9.00. Нямецкая хваля.
9.30. "На парозе ночы".
10.15, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.20. "Сунічны дожджык". Мультифільм.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Тэледоктар.
11.15. Тэлемагасін.
11.20. "Чароўныя ўзоры".
11.30, 15.30, 18.30, 21.45.

Инфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
15.45. Залаты ключ.
16.00. Адамы на пісьмы.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Ваша права.
17.40. "На парозе ночы". Тэ-лесерыял.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. "Афганец". Маст.фільм.
21.15. Наўздагал.
21.35. "Доктар Бартак і смерць".
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.

18 мая, серада

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспубліка.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Паць хвілін на жарты.
8.35. Ане Весткі.
9.00. Тэлебачанне — школе. Музыка.
9.40. "Семнаццаць імгненняў ясны". 11-я серыя.
10.45. Азробіка.
13.30. Навіны.
13.40. Фільм-канцэрт.
14.20. Відэама-нявідэма.
15.20. "Зубраня" запрашае на юбілей.
16.30. Еўрапейскі калейда-скоп.
17.00. "Незвычайнае". Пера-дача з Віцебска.
17.30. Навіны (з сурдаперак-ладам).
17.40. Які мы гаспадары?
18.10. Абласныя навіны (Го-мель).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.

19.00. "Паць зорак".
20.00. "Малоем далагляд".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Паць хвілін на жарты.
22.00. "Семнаццаць імгненняў ясны". 12-я се-рыя.
23.05. "Дзесяць хвілін плюс стагоддзе".
23.15. Надвор'е.
23.25. НІКА.
23.40. "Камаедзіца-94".

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.15. Навіны.
8.20. Дзіцячая інфармацыйная праграма.
8.40. "Бераг яго жыцця". 2-я серыя.
9.15. Канцэрт народнай му-зыкі.
10.00. Клуб падарожнікаў (з сурдаперакладам).
10.50, 23.55. Прэс-экспрэс.

14.25. Прадпрымальнік.
15.20. "Прыгоды Тома Сое-ра".
15.50. Лялька маёй мары.
16.20. Адамы.
16.50. Загадка СБ.
17.25. Тэлерэдыёкампанія "Мір".
17.50. Документы і лёсы.
17.55, 20.35. Надвор'е.
18.00. "Раскол". 5-я серыя.
18.55. Новая людзі.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Парыжская ясна расійскіх музеяў.
21.05. Футбол. "Барселона" (Іспанія) — "Мілан" (Італія).
23.25. Акадэмія.

Канал "Расія"

6.00, 10.00, 15.00, 22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.30. Ранішні канцэрт.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.

15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.05. Новая лінія.
16.55. Руская віза.
17.25. Свята кожны дзень.
17.35. Панове-таварышы.
17.55. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
19.55. Падрабязнасці.
20.05. "Санта-Барбара". Тэ-лесерыял.
20.55. "Аграбленне па...". Мультифільм.
21.20. Знаёма, ці Газетныя гісторыі.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Футбол. Чэмпіянат Расіі.
23.45. "Джын Харлоў". Д/ф.

9.30. "На парозе ночы".
10.15, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.20. Тэлемагасін.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Канцэрт па залуках.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45.
Инфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
15.45. Фестываль кінастуды "Выбар".
16.05. Крыжыкі-нулікі.
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. "Летні сад".
17.10. Армія Расіі.
17.40. "На парозе ночы". Тэ-лесерыял.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. "Трава зялёная". 1-я і 2-я серыя.
21.30. "Падскай". Перадача для рыбалоўцаў.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.

Санкт-Пецярбург

8.05. "Дзявоцкая ўзоры".
8.20. Залаты ключ.
8.30. "Майская вясёлка".
9.00. Нямецкая хваля.

22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крымінальных паведамленняў.
23.05. Вячэрні салон.

Санкт-Пецярбург

8.20. Казка за казкай.
9.00. Нямецкая хваля.
9.30. "На парозе ночы".
10.20, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Самейная праграма.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45.
Инфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
12.00. Урок нямецкай мовы.
15.45. Падарожжа па Усходзе.
16.10. Музыка — дзеці.

16.25. Тры колі, фаліант і...
16.45. Вялікі фестываль.
17.00. Тэлефільм.
17.10. Раформы і Улада.
17.40. "На парозе ночы".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. Улада і права. Прамы-эфір.
20.25. "Фраганар". Тэлефільм (Францыя).
20.55. "Доктар Бартак і смерць".
21.05. Блеф-клуб.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. Музычны канал.

19 мая, чацвер

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспубліка.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Надвор'е.
8.30. Паць хвілін на жарты.
8.35. "Дзесяць хвілін плюс стагоддзе".
8.55. "Семнаццаць імгненняў ясны". 12-я серыя.
10.10. "Камаедзіца-94".
11.15. "І вечны будзе май".
11.35. Фільм-канцэрт.
12.30. Студыя "Тэлесябрына".
13.30. Навіны.
13.40. Тэлебачанне — школе. Выяўленчае мастацтва.
15.45. І.Брамс. "Нямецкі

рэквіем".
17.30. Навіны.
17.40. "Узлёт Сіняй птушкі". Г.У.Навасельцава.
18.10. Абласныя навіны (Гродна).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Зачытайце маё пісьмо...
19.05. Пароды агароднікам.
19.35. "Так гэта было...".
20.10. Паць хвілін на жарты.
20.25. Паць хвілін на жарты.
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. "Крок".
23.15. Надвор'е.
23.25. НІКА.
23.40. "У джазе толькі

Канал "Астанкіна"

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.55. Навіны.
8.20. "Чужыя вокны".
8.25. "Бераг яго жыцця". 3-я серыя.
9.30. У свеце жывёл.
10.10... Да 16 і старэйшым.
10.50, 23.45. Прэс-экспрэс.
14.25. Прадпрымальнік.
15.10. "Прыгоды Тома Сое-ра".
15.40. Музыканты. Вядучы — А.Агаміраў.
16.10... Да 16 і старэйшым.
16.50. Тэхнадром.
17.25. За кулісамі.
17.45. Документы і лёсы.

17.50, 20.35. Надвор'е.
17.55. "Раскол". 6-я серыя.
18.55. "Сповідзь абачлівага чалавека".
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.45. Лаго. "Мільён".
21.15. "Белны багач". Маст.фільм (Італія).
23.05. Музыгал.

Канал "Расія"

6.00, 10.00, 15.00, 19.00.
22.20. Весткі.
8.00. Сусветныя навіны Эй-бі-сі.
8.25. Антракт. К.Шаўрына.
8.35. Пахалі.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Тэлегазета.
9.40. Сялянскае пытанне.

15.20. Студыя "Рост".
15.50. Там-там навіны.
16.10. Новая лінія.
16.40. Конны спорт.
17.40. Свята кожны дзень.
17.50. Экспантэнт прад-стаўляе.
17.55. У свеце аўта-і мотас-порт.
18.25. Сваа гульня.
19.25. Падрабязнасці.
19.35. "Санта-Барбара". Тэ-лесерыял.
20.25. Ніхто не забыты.
20.30. Рэпарцёр.
20.45. Правінцыяльныя пісьмы.
21.20. Чароўны свет балета.
22.40. Аўтаімгненне.

22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Экран крымінальных паведамленняў.
23.05. Вячэрні салон.

Санкт-Пецярбург

8.20. Казка за казкай.
9.00. Нямецкая хваля.
9.30. "На парозе ночы".
10.20, 11.40, 15.40. Музычны момант.
10.30. Хуткая дапамога.
11.00. Праграма для пажылых людзей.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45.
Инфарм ТБ.
11.45. Чароўная лінія.
12.00. Паломнітва ў Меку.
15.45. Наўздагал.
16.05. Кішка.
16.45. Вялікі фестываль.

17.00. "Адлюстраванне".
17.10. Новы Пецярбург.
17.40. "На парозе ночы". Тэ-лесерыял.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будні.
19.20. Тэлемагасін.
19.25. Тэатральная правінцыя.
19.55. "Марыца". Маст.фільм.
21.00. "Густаў". Мультифільм.
21.15. "О-ля-ля" прад-стаўляе.
22.00. Спартыўныя навіны.
22.10. Ваш стыль.
22.20. "Усяго за далар" (ЗША).

20 мая, пятніца

Беларускае тэлебачанне

8.00. Рання рэспубліка.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.20. Паць хвілін на жарты.
8.25. Урокі здароўя.
8.50. Футбол. "Дынама-93" — ФК "Маладзечна".
9.35. Здароўе.
10.05. Паказвае Гомель.
11.05. Тыдзень планеты.
11.20. "Дакрананне рукі".
13.05. Мультифільм.
13.15. "Сталіца". Тэлеча-сціс.
13.35. ТА "Раха". 20 хвілін рэдактара.
13.55. "Мой малыяні поні".
14.25. "Адзінаццатая ліпеня".
15.55. І Рэспубліканскі тэ-

16.30. "На крылах кажана".
17.30. Навіны.
17.40. Шукана ініцыятыўных.
18.00. Дзелавая хроніка.
18.10. Абласныя навіны (Мастіслаў).
18.25. Навіны Бі-бі-сі.
19.00. Рок-айленд-шоу.
20.00. Райтінг.
20.15. Студыя "Тэлесябрына".
20.30. Кантакт.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Паць хвілін на жарты.
21.50. "Дакрананне рукі".
23.35. Надвор'е.
23.45. НІКА.
0.10. "Я + Я". Мужчына і жан-

Канал "Астанкі

Хотите — верьте, хотите — нет

Мы часто сетуем на то, что мода, как капризная женщина, очень изменчива. Не успели утром удивиться новым одеяниям, а уже к вечеру она совсем другая. Да, она изменяется буквально на глазах. Правда, в ней есть кое-что постоянное, именно то, что присуще каждому из нас — цвет одежды, ее фасоны, а также манера поведения, которая соответствует нашей психо-физиологической структуре организма.

Мы — дети Земли и, как свидетельствуют арабский гороскоп, должны жить в соответствии с ее законами, в том числе и наша мода должна согласовываться со стихиями планет и нашим мипопониманием. Иначе нельзя, иначе будет укорачиваться жизнь. И так, не стоит бездумно подражать новым веяниям моды, надо приспособить ее к своей жизни. Всякое самоупраство, пусть даже в моде, принесет вам страдания, болезни, подавленность чувств. Взглянем на человека знака Земли и узнаем, какова его мода, а с ней и состояние его организма.

ЗЕМЛЯ

1 января — 19 января
20 апреля — 19 мая
20 августа — 19 сентября
20 декабря — 31 декабря

Любимый и наиболее полезный цвет для этих людей — зеленый, причем любых оттенков. Хорош — голубой /желательно светло-голубой или цвет средней насыщенности/. Несколько хуже — темно-голубой, синий, фиолетовый, серый, а также гамма сиреневого цвета. Плохи — красный, черный, желтый, коричневый, оранжевый, розовый, оттенки бежевого и белого. Что касается последнего ряда цветов, то они дезориентируют земных, приводят к снижению жизненного тонуса, плохому настроению. Ну а если человек на протяжении нескольких лет пользуется плащом, туфлями, кепкой и т.д. отрицательных его знаков цветов, то не исключена возможность возникновения серьезных психических заболеваний и патологических изменений в функционировании половых и дыхательных органов, кишечника, желудка, печени.

В печати и научной литературе мне неоднократно приходилось встречать информацию о пользе или вредности для человека разных цветовых сочетаний. Однако здесь имелся в виду человек как абстрактное понятие. Так нельзя обобщать. Все это противоречит законам Космоса и психологии человека, нарушает его психо-физиологическую типологию и оказывает вредное воздействие на организм.

Теперь несколько слов о манерах одеваться. Земля любит строгие фасоны. Они скорее повседневные, чем праздничные. Здесь сочетаются элегантность, скромность, а также элементы ретро, что указывает на консерватизм в одежде. Им менее всего соответствуют пышные, "воздуш-

и фасона, а брюки другого. Нередки случаи, когда носят свитер, пуловер и брюки, но значительно реже джинсы, "варенки" и т.д. Здесь наличие строгости — в костюме, пиджаке, брюках. Они скорее напоминают обывденных трудя, которые не знают праздников, которые всегда и в любую погоду одинаковы, даже несовершенны. Но это лишь на первый взгляд.

На торжествах и мужчины и женщины блистают своей статностью и, конечно же, одеяниями. Пожалуй, как ни один другой знак. Они в такой обстановке прямо-таки рекламируют себя. И если учитывать, что их наряды всегда по фигуре и по цвету

ПУСТЬ ГОВОРIT ИЗМЕНЧИВАЯ МОДА...

ные" У-образные модели одежды свободной покроя, а также близкие к ним О-образные, практически свободные от плеч до колен. Они сторонники Х-образного покрова или приталенных фасонов. Это не просто дань моде, скорее проявление индивидуальности этих людей. Они обычно не носят широких мужских брюк, называя их в шутку "шароварами Тараса Бульбы". Любят брюки прямого покрова, подчеркивающие стройность ног, овал бедра и другие особенности. Это придает их костюмам элегантность, вычерчивает фигуру, акцентируя внимание окружающих на специфике строения тела /а они чаще стройны/ и строгости манер.

"Земным" лучше все шить в ателее, и они придирчиво выбирают цвет ткани, фасон. В этом отношении они реже других знаков оговдаются на капризы моды, как бы насмехаясь над ее быстротечностью.

Они любят обувь на каблук, женщины Земли чувствуют себя королевой только на шпильке. Меняют фасоны с трудом, склонны возвращаться к прежнему в моде.

Замечу, что у них обычно большой гардероб, но в повседневной жизни чаще носят один и тот же костюм или платье. Мужчины любят ходить в костюмах, причем бывает так, что пиджак одного цвета

соответствуют только им, что они стройны и подвижны /обычно хорошо танцуют/, что их обувь неброская, но отточена прямо по ноге, подчеркивая стройность, то нетрудно догадаться, что они становятся объектом удивления и зависти. Да, они как будто нано всем стараются быть привлекательными, и им это удается.

У женщин Земли украшений немного, но они обычно неординарные, редко встречающиеся в толпе. Косметики на лице значительно меньше, чем, скажем, у представительниц стихии Воздуха или Огня. Они поражают своей естественностью, природными чертами, что всецело соответствует законам Земли и Космоса.

Как правило, не говорят о торговле, вещах, их стоимости, не похваляются "достижениями" дефицитов. "Земные" не любят переплываться и выражают пренебрежение к кооперативным подделкам и покупке этих "псевдоценностей", как они считают.

Таковы манеры и привычки "земных" — людей самодовольных и одновременно больших трудя.

Сергей ОНУПРИЕНКО,
кандидат философских наук.

/Продолжение следует/.

Можна падзівіцца, якая ў іх цяпляца

Дзевяты год Анатоля Мікалаевіч Клімовіч працуе дырэктарам Грыцэвіцкай СШ Клецкага раёна. Гэта вопытны кіраўнік. Сюды прыежджаюць па перадавы вопыт нават з іншых раёнаў Міншчыны. А пераняць ёсць што. За школай замацавана шэсць гектараў зямлі. І працуюць дзеці на ёй з ахвотай. Набыта ўсе неабходная сельскагаспадарчая тэхніка. Пабудаваны дзве цяпліцы, агароднінашчыца. Усе вучні харчуюцца ў школьнай сталовай. Дарчы, бацькі нічога не дапаляваюць. Цяпер, калі ідзе масавае абнаўленне населення, гэта вельмі важна. Настаўнікам са школьнага ўрадкаю выдаецца збожжа, агародніна па зніжанай цане.

Робота на школьнай зямлі дае вучням магчымасць больш шырока і цесна ўвасаўца свае веды па біялогіі з практычнымі справамі, прывівае працоўныя навыкі, выхоўвае назіральнасць, умненне самастойна мысліць, абагульняць, рабіць вывады. А гэта, як вядома, з'яўляецца адной з важных умоў удасканалення ўсяго навучальна-выхаваўчага працэсу.

Большасць нашых вучняў паступаюць у сельскагаспадарчыя навукавыя ўстановы, а пасля вучобы вяртаюцца ў сваю родную вёску, — зазначаў дырэктар школы.

Уладзімір КОБРЫН.

Юбілей кнігі

УШАНАВАЛІ "ДРЫГВУ"

Споўнілася 60 гадоў з часу выхаду ў свет апавесці Я. Коласа "Дрыгва". З гэтай нагоды ў мінскай Доме літаратуры адбыўся свачасны вечар.

На сцене партрэт Якуба Коласа. Пасля быццам вітае ладным позіркам прыхільна свай творчасці. На пераходным плане — сценка з выданнямі гэтага твору на розных мовах.

Гучыць залучэная музыка /цімбалістка Наталля Чырны/. Пад не акамінамент студэнта БДУ Марыя Міхайлава чытае ўрывак з верша П. Паўчанкі "Кнігі Коласа нам і каласкай і школай былі...".

Затым выступае дзіцяці БДУ Вольга Казлова, дачка Героя Савецкага Саюза Васіля Іванавіча Казлова, чыі імя носіць адна з цэнтральных вулиц горада Мінска. Даўны належыцу візіту апавесці-юбіляру, прамоўца запрэжае да мікрафона даследчыка "Дрыгвы", дацэнта педгагічнага ўніверсітэта Алёся Налівайку, які абараніў па гэтым твору кандыдацкую дысертацыю.

Шкава было паслухаць і другога выкладчыка памянёнай навукавы установы — прафесара Алёксея Рагулю, а таксама народнага пісьменніка Беларусі акадэміка Івана Шамякіна. Народны артыст Беларусі прафесар Анатоль Багатыроў раскаваў прысутным, які ён на матэрыяле "Дрыгвы" стварыў оперу "У пущах Палесся". Пісьменнік Мікола Татур і сын Якуба Коласа Даніла Міцкевіч таксама прымагалі сустрачы з незабыўнымі дэдамі Талашам.

Супрацоўнік Літаратурнага музея Якуба Коласа Мікола Жыгонскі раскаваў аб сваёй працы над кнігай "Легендарны дзед", што нядаўна выйшла ў выдавецтве "Навука і тэхніка". Загледчы аддзела музея, пісьменнік Іван Курбскі прыпоміў вясёлыя моманты з жыцця-быцця Талашовага Палесся /Змітрак/, з якім шмат разоў выступаў у розных аўдыторыях.

Урывкі з апавесці чыталі студэнты Беларускага ўніверсітэта Міхась Башур, Алёся Саркова і Алёся Жыжальскага /гэтар-студыя "Летуценнік", кіраўнік — дацэнт Маргарыта Яфімава/.

Заключалася ўрачыстасць канцэртам народнай аўдыторыяй "Гавань-яніка" і дзіцячага хараварнага ансамбля "Вішнёўка" з радзімы песняра, ансамбля народнай музыкі "Мінскі гармонік".

А. КОУШЫК

Гумарэска

Сюрпрызы на талерцы

Яны, напэўна, хацелі, каб я зламаў зуб, а то і падавіўся. Настояў, каб паклікалі дырэктара.

З'явіўся дырэктар, сярэдняй гадоў. Расказваў, што здарылася. Уззяў санкт-пецярбургскі расольнік, а ў талерцы — каменныя памаранчавыя гаршчыны. Паказваў.

Дырэктар паглядзеў: "калупнуў пазногцем і абурэўся: — Будзьце, хацела на іх. Учора раманталі кужыню. То ў іх раптам цэменту не хапае, то лішні са столі падае. Мне і ў галаву гэткае не магло прыйсці!"

— Якія глыбінныя сувязі, — ажно атарпел я, — а як нажоні гэтага экспаната?

І паклоў на далонь дырэктара бліскучы кавалок металу, які вылучаў са шпільца. Нішто не ваче на гэтым свеце, — уздыкнуў ён, паспыталішы кавалочак на зуб, — і маскарбці — таксама. З цягам часу метал стамляецца і выкідваецца. Дарчы, мы заказалі ўжо партыю новых маскарбук. Пас-

таўка — у наступным квар-

тале. — Аб'яву б напісалі, — упікнуў я дырэктара, — па-чытаў бы — і ў гэтым квар-

тале не браў шпільца. — Наведвальнік заўсёды мае рацыю, — змякнуў мой выпад дырэктар, прысеўшы за столік. — Скажу больш: наватары калектыву разам з навукаўцамі суседняга даследнага інстытута ствараюць кампактны рэнтгенаўскі апарат. Зразумела, бяспасходны для наведвальнікаў сталовай. Пасля адпаведнай экспертызы мяркую ўстаноўці яго на раздзачы.

— Корміце людзей гонымі аб'явамі ды яшчэ вось гэтым, — паказаў я на шпільку з кампютам. — Палабуйцеся — у кампюце лавае валасіна!

Добра, што яшчэ не цэлая пасма! Зусім збянтэжаны дырэктар замармытаў нейшта не-зразумела, выхадзіў з апельсінавага кампюта чорны валас, паклоў яго на бялалот-

кую сурвэтку і паклікаў да сябе мюкым палцам нейкую жайчыню:

— Тэрмінава змяніце наведвальніку ўвесь абед! І паклікае сюды повара Мымрына.

Праз хвілінку повар у белым капцаку, з-пад якога тырчалі чорныя, быццам згэгаць, валасы, атупела глядзеў на рэчавы доказ, што ляжаў на сурвэтку.

— Усё зразумей? — падвёў вынікі сваёй кароткай, як вайсковы загад, гутаркі кіраўнік. — Адна нага — тут, а другая — там!

Не паспеў я зрэсіць шпільца і запіць яго свежым кампютам, як міма століка ў напрамку кужыні прамочыла нагала пастыржаны чалавек, твар якога здушыў мяне знаёмым. Так, сумненню не было: гэта са-шаўся ён, небарак Мымрына.

Ну, дырэктар, ну, малайчына! Вы так і неабходна рэзгавалі на крытыку: апэратыўна, дзейсна!

Вячаслаў Гілевіч.

Футбол

Раздзяліліся на пары

У верхняй частцы турнірнай табліцы чэмпіянату Рэспублікі Беларусь па футболе акрэсліўся квартэт каманда, якія прэтэндуць на ўзнагароды. Але і ён раздзяліўся на пары. Пасля 23-га тура лідзіруюць мінская "Дынама" і "Дынама-93". У іх адвадзена 38 і 37 ачкоў. За бронзавыя медалі павядаў спрэчку віцебскі КІМ і магілёўскі "Днепр", у якіх 33 і 31 ачко.

Футбольны клуб "Маладзечна", матч якога з гродзенскім "Нёманам" перанесены на 25 мая, адстае ад чацвёртага месца на шэсць ачкоў.

У вельмі цяжкім становішчы апынуўся старадарожскі "Будаўнік", які пацярпеў у 23-х турах пятнаццаць паражэнняў і, па ўсёй верагоднасці, не выбярэцца з аўтсайдэраў. А гэта значыць, што каманда дэдадзена развіцця з першай лігай. У сямі астатніх тварах яшчэ гуляюць старадарожцы правядаць у гэсцях.

Цесна лідэрам

Працягваюць набіраць ачкі лідэры трэцяй лігі чэмпіянату Беларусі. Мінская "Атака-Аўра" і гродзенскі "Кардан Флерс" маюць на сваім рахунку па 37 ачкоў. Толькі на адно ачко адстае ад іх барысаўская каманда "Фамальгаўт", якая ў прапашушым туры перамагла рагачоўскі "Днепр" з лікам 3:1.

У спрэчку за дзве пунці ў другую лігу мо-

жа ўмяшчацца наваполацкі "Нафтан", у якога пасля 24-х тураў 35 ачкоў.

Дайшлі да чвэрцьфінала

На юнацкім першынстве Еўропы па футболе сярод юнакоў да 16-гадовага ўзросту, які праходзіў у Ірландыі, зборная Беларусі ў сваёй групе перамагла каманду Іспаніі, згуляла ўнічыю з раўнесьнікамі з Албаніі і Аўстрыі і выйшла ў чвэрцьфінал, дзе яе сапернікам былі футбалісты Даніі. Перайсці гэтую мяжу нашым юным спартсменам не ўдалося — датчане перамаглі з лікам 3:1.

У васьмёрцы мацнейшых

У ліпені ў Іспаніі пройдзе фінал чэмпіянату Еўропы сярод юнакоў ва ўзросце да 18 гадоў. Каб трапіць у васьмёрку мацнейшых, зборная Беларусі трэба было перамагчы ў двух матчах каманду Венгрыі.

Першая гульня праходзіла на полі сапернікаў, дзе поспех спадарожнічаў беларускім футбалістам — 2:1. Паўторны матч адбыўся ў мінулыя сераду на гарадскім стадыёне ў Маладзечне. Гасцям не ўдалося ўзяць рэванш, хаця і адчуваўся іх перавага. Выдатна згуляў варатар нашай зборнай Дрозд. Гульня скончылася ўнічыю — 0:0, а гэта значыць, што заваявана пунціка ў фінал чэмпіянату.

/Наш кар./



У Уздзенскай сярэдняй школе імя А.С.Пушкіна прывіваюць любоў да беларускай мовы. Тут часта праводзяць вечары адпачынку, прысвечаныя народным сьвятам, беларускім пісьменнікам, сустрачы з імі. Нядаўна адбылася сустрэча з пісьменнікам-земляком, былым выпускніком гэтай школы Васілём Шырко. Цікава раскаваў ён аб сваім жыцці, дзяцістве, вучобе ў школе, аб тым, як стаў пісьменнікам, назнаёміў школьнікаў са сваімі творами, падзяліўся творчымі планами. А з якім задавальненнем выхаванцы 5 "В" класа пад кіраўніцтвам класнага кіраўніка, выкладчыцы беларускай мовы і літаратуры Ліліі Анатольеўны Война зрабілі цікавае падарожжа па кнізе гасця "Дзед Манюкін не салжа". Потым усе лобаваліся "Беларускім вачоркам", якія паставілі вучні 9 "В" класа.

У заклочэнне Васіль Шырко пакінуў аўтаграфы на сваіх кнігах для школы і вучняў /на здымку/.

Фота Міхаіла БУПАТА.

ВИТЕБСКАЯ АКАДЕМИЯ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ ОБЪЯВЛЯЕТ

прием студентов на 1994 год на обучение с отрывом от производства на факультет ветеринарной медицины и зооинженерный факультет

Срок обучения на факультете ветеринарной медицины — 4 года 10 месяцев, на зооинженерном — 4 года 6 месяцев.

Поступающие подают заявление на имя ректора, документ о среднем образовании /подлинник/ 6 фотокартотек /3х4 см/, медицинскую справку /форма 086У/, копию трудовой книжки /для лиц, имеющих стаж работы/. Паспорт предъявляется лично.

Прием заявлений — с 27 июня по 15 июля, экзамены — с 16 июля. Зачисление в состав студентов — до 5 августа.

Поступающие сдают вступительные экзамены по биологии, химии, белорусскому языку и литературе /все — устно/. Абитуриенты, не участвовавшие

белорусский язык и литературу, сдают экзамен по русскому языку и литературе /сочинение/.

Без вступительных экзаменов зачисляются лица, успешно окончившие подготовительное отделение, общеобразовательные школы с золотой /серебряной/ медалью, средние специальные учебные заведения и ПТУ /на основе базовой школы с получением среднего образования/ с дипломом об окончании по специальности, соответствующим ветеринарной медицине и зоотехнии.

Лица, не прошедшие по конкурсу, могут быть зачислены в академию при условии оплаты обучения.

Для подготовки к поступлению функционируют подготовительные платные курсы: круглогодичные заочные с лубого месяца и очные одномесячные с 15 июня.

Деньги за обучение на одномесячных курсах высылать почтовым переводом по адресу: 210602, г.Витебск, счет № 00041006 Белгоспромбанка г.Витебска, код 150801424, Академия ветеринарной медицины. Указать обратный адрес, фамилию, имя, отчество, с пометкой "за подготовительные курсы".

Документы направлять по адресу: 210602, г.Витебск, ул.1-я Давидова, 7/п. Академия ветеринарной медицины, приемной комиссии.

Телефоны для справок: 37-23-22, 37-04-28.

РЕКТОРАТ.

14 мая, суббота

Беларускае тэлебачанне

16.55. Партрэт у інтэр'еры.
17.55. "На Гановарскай выстаўцы".
18.25. "Выдатныя маркі аўтамабіляў".

19.00. "Чарапашкі ніндзя".

19.35. "Нові К" — топ-10.

20.35. Калыханка.

21.00. Панарама.

21.35. Пад купалам Сусвету.

21.45. Пяць хвілін на жарты.

21.50. "Поезд у Галівуд".

Маст.фільм.

23.30. Ніка.

23.45. "Каскад".

24.00. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

16.05. "Жыццё запаркаў".

16.45. Рэха тыдня.

17.05. Брэйн рынг.

17.55. Да і пасля...

18.45. "Месца, дзе табе добра". 1-я серыя.

19.40. Добрай ночы, малышы!

20.00. Навіны плас.

20.35. 23.25. Надвор'е.

20.45. "Месца, дзе табе добра". 2-я серыя.

21.40. "Майскія зоркі".

23.30. Футбол. Кубак Англіі.

Канал "Радзіца"

15.45. Аміка верытас.

16.30. Футбол без граніц.

17.25. Майстры. "Арцёмаў Рэвім".

18.15. Свята кожны дзень.

18.25. Вуснамі дзіцяці.

19.00. 22.20. Весткі.

19.25. "Дакі". Маст.фільм.

21.30. Адыходзячая натура.

Праграма Льва Анінскага.

22.40. Аўтаімгненне.

22.45. Зоркі гавораць.

22.50. Спартыўная карусель.

23.55. "Штэмп".

15 мая, нядзеля

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.

8.10. Пад купалам Сусвету.

8.20. Пяць хвілін на жарты.

8.25. Слова да чалавека.

8.55. "Чарапашкі ніндзя".

Мультфільм.

9.30. АБС-клуб.

9.45. "Поезд у Галівуд".

Маст.фільм.

11.25. MTV. Лепшыя хіты.

11.55. Азробка.

12.30. Студыя "Існасць".

12.40. "Салавей".

13.55. Вясковыя.

14.25. Пра шахматы і шахматыстаў.

14.55. "Шматалоссе". Наро-

длы Беларусі.

15.55. "Гінес-шоу".

16.25. "Асілак".